

Nº 4. Rejouissance.

1

Flûte.

Tempo di Valse.

Ernesto Köhler, Op. 60.

14 3

a tempo *dolce*

dimin.

3

Flûte.

The musical score for the Flute part consists of ten staves. The first five staves are marked *espressivo* and feature a melodic line with various ornaments and slurs. The sixth staff is marked *allargando* and shows a gradual slowing down of the tempo. The seventh staff is marked *a tempo* and features a more rhythmic, eighth-note pattern. The eighth, ninth, and tenth staves continue this rhythmic pattern with various slurs and ornaments.

espressivo

allargando

a tempo

Flûte.

3

a tempo *dim.*

rall. *a tempo*

crescendo -

crescendo - *allargando* **Più vivo.**

NEUE VIOLIN-MUSIK.

Violinschule von A. F. Bagantz. Neueste, praktische, leicht verständliche Methode. Zum Selbstunterricht geeignet. Vorzügliches Werk! Teil I, II u. III gebunden à netto M. 2.—

Violinspiel Fortschritt von A. F. Bagantz. Op. 61. Lusterweckende Übungen. Anhang zur Schule. Alle 3 Teile komplett in elegantem Einbände netto M. 5.—
Heft I u. II à M. 1.50

Für Violine allein.

BAGANTZ, A. F. Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II à —.80

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II u. III à netto 1.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 2.— netto, geb. 3.— netto.

EILENBERG, Rich. Op. 119. **Neue hübsche Salonstücke.**

- | | |
|---|-------|
| No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald | — .80 |
| No. 2. Die Nachtigall und die Frösche | — .60 |
| No. 3. Ein Waldkonzert | — .60 |
| No. 4. Musizierende Zigeuner | — .60 |
| No. 5. Mückentanz | — .60 |
| No. 6. Schmiedeliedchen | — .60 |
| No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese | — .80 |

REINECKE, Carl. **Der Gouverneur von Tours.** Kom. Oper.
Overture 1.20 | Vorspiel zum 2. Akt —.50
Fantasie 1.20

REINECKE, Carl. **Kinderlieder-Album.** 15 neue leichte Kinderlieder 1.—

RESCH, Johann. **Tanzalbum** für 1 Violine, enthält die neuesten Tänze in leicht. Bearbeit. Heft I, II, III u. IV à 1.—

Für zwei Violinen.

BAGANTZ, A. F. Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II à 1.50

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II u. III netto à 2.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 4.— netto, geb. 5.— netto.

Für zwei Violinen mit Klavier.

BAGANTZ, A. F. Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II, leicht und hübsch 2.—

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II u. III netto à 2.50
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 5.— netto, geb. 6.— netto.

VOIGT, G. B. Op. 101. **Unterhaltungsstücke** aus allen Tonarten. Heft I u. II, leicht und fesselnd 2.—

Für Violine und Cello mit Klavier.

FLIEGE, Hermann. Op. 292. **Liebesglück.** (Nach Belieben auch mit Harmonium.) Leicht und hübsch 2.—

KÖHLER, Ernesto. Op. 40a. **Echo** 2.—

REINECKE, Carl. Op. 200. **Trauermarsch** auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 2.—

— — Op. 202. No. 1. **Kindesträume.** (Nach Bel. a. m. Harm.) 2.—

— — Op. 202. No. 2. **Spiel und Tanz** 2.—

— — Op. 202. No. 3. **In Grossmutter's Stübchen** 2.—

— — Op. 202. No. 7. **Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht** 2.—

— — Op. 202. No. 8. **Hochzeitszug** 2.—

— — Op. 202. No. 10. **Stilles Glück** 2.—

— — Op. 202. No. 13. **Geburtstagsmarsch** 2.—

— — Op. 202. No. 14. **Im Silberkranze** 2.—

— — Op. 202. No. 15. **Abendsonne** 2.—

— — Op. 202. No. 16. **Ad astra.** (Nach Belieb. a. mit Harm.) 2.—

Für Violine und Klavier.

Melodiöse und wirkungsvolle Vortragsstücke.

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II, III à netto 2.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 4.— netto, geb. 5.— netto.

EILENBERG, Rich. Op. 119. **Neue hübsche Salonstücke.**

- | | |
|---|------|
| No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald | 1.50 |
| No. 2. Die Nachtigall und die Frösche | 1.50 |
| No. 3. Ein Waldkonzert | 1.20 |
| No. 4. Musizierende Zigeuner | 1.50 |
| No. 5. Mückentanz | 1.50 |
| No. 6. Schmiedeliedchen | 1.30 |
| No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese | 1.80 |

ERLANGER, Gust. Op. 44. **Sonate** in D-moll. netto 3.—

GALKIN, N. W. Op. 5. **Drei Violinstücke** in Form von Nationaltänzen. No. 1. Czárdas 1.50 No. 2. Mazurka 1.50 No. 3. Tarantelle 1.80

HOFMANN, Rich. Op. 77. **Sechs leichte Tonstücke.**

- | | |
|------------------------------------|-------|
| No. 1. Geburtstagsmarsch | — .80 |
| No. 2. Romanze | — .80 |
| No. 3. Walzer | 1.50 |
| No. 4. Polnisch | 1.50 |
| No. 5. Tarantelle | 1.50 |
| No. 6. Schlummerlied | — .80 |

alle 6 Stücke komplett in 1 Heft 3.—

KÖHLER, Ernesto. Op. 29b. **Bonsoir!** Romanze . 1.20

— Op. 30b. No. 1. Chant d'usoir . 1.20 No. 4. Papillon Etude . 1.50

No. 2. Berceuse 1.50 No. 5. Au bord du Volga . 1.50

No. 3. Barcarole 1.20 No. 6. Valse des Roses . 1.50

— — Op. 36b. **Amoretten-Ständchen** 1.50

— — Op. 37b. **Marsch der Aengstlichen** 1.50

— — Op. 38b. **Frühlingslied** 1.20

— — Op. 39b. **Aila Mazurka** 1.50

— — Op. 49b. **Reverie poétique** 1.50

— — Op. 51b. **Auf den Alpen** 1.50

LAUB, Vása. Op. 24. **Romanze**, dankbare Concertnummer 1.50

LÖWENTHAL, Dagobert. Op. 10. **Mazurka** 1.20

— — Op. 11. **Burlesque** 1.20

REINECKE, Carl. **Der Gouverneur von Tours.** Kom. Oper.

Overture 3.— | Vorspiel zum 2. Akt 1.50

Fantasie 3.—

REINECKE, Carl. Op. 200. **Trauermarsch** auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 1.20

REINECKE, Carl. Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**

Inhalt:

- | | |
|--|-------|
| 1. Kindesträume | 1.30 |
| 2. Spiel und Tanz | 1.30 |
| 3. In Grossmutter's Stübchen | 1.50 |
| 4. Rüstiges Schaffen | 1.80 |
| 5. In der Kirche | 1.— |
| 6. Hinaus in die Welt | 1.30 |
| 7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht“ | 1.30 |
| 8. Hochzeitszug | 1.30 |
| 9. Des Hauses Weihe | 1.50 |
| 10. Stilles Glück | 1.— |
| 11. Trübe Tage | 1.— |
| 12. Trost | — .80 |
| 13. Geburtstagsmarsch | 1.30 |
| 14. Im Silberkranze | 1.30 |
| 15. Abendsonne | 1.30 |
| 16. Ad astra | 1.— |

Preis kompl. 2 Bände à netto M. 4.—, eleg. geb. in 2 Bänden n. 12.—

Verbindender Text gratis.

REINECKE, Carl. **Kinderlieder-Album.** 15 neue leichte Kinderlieder netto 2.—

RENNER, J. Louis. Op. 3. **Andante con variazioni** . 1.20

SCHÄFER, Alexander. Op. 12. No. 1. **Chanson d'amour** . 1.20

No. 2. **Mélie** 1.— | No. 3. **Feuille d'album** . 1.—

SPOHR, Louis. Salonstück. Seine letzte Composition aus dem Jahre 1859 netto 1.—

WASIELEWSKI, W. J. v. **Hotturmo** 2.—

Verlag von JUL. HEINR. ZIMMERMANN in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.